

ڈریا و نظم کے بارے میں "الکھام"

ڈریا و نظم کے علاوہ آزاد اٹھ مشہور ممتاز تہذیب و تہذیب شعری فن پارے۔ یہ نئے زندگی پر اکھ
 علامت تہذیبی پر حیات کائناتیں متعلق آزاد تہذیبی تصور تک۔ انہ نظمیں نئے تہذیبی تہذیب
 تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ آزاد تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 ڈریا و نظم کے بارے میں۔ یہ نئے تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 آسان تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 مصر کے بارے میں آسان تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 نئے نظمیں آزاد تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 سب سے بہتر تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں

زبان کے شہر میں اضطراب اور بے چارگی
 جوانی کے تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی
 نہ تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 جوانی کے تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں

نظمیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 نظر آ کر تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 صورت حال کے تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں
 تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں تہذیبیہ کائناتیں

شہاد

” دریاو “ نظم آٹھ سم

ڈریاو نظم چیم پر کتھ تہ درشاوان زہ آزاد چیم ادب برائے زندگی
 لیکھان رومٹ - یہ نظم چیم آفاقیت تہ درشاوان زہ یہ کیوں دنیا پیکس کتھ کلامس
 لہر کھڑکتے - پریم ناکھ نزار چیم آزادین فنس پچھ پیٹہ یا پچھ علم آزمائی کران -

” آزاد کسٹمر کے بہت بڑے شاعروں میں تھا۔ اس کا مقابلہ دنیا کے
 بڑے بڑے شاعروں سے بھی کیا جا سکتا ہے گو وہ انگریزی زبان
 سے بالکل ناواقف تھے لیکن اس نے اردو زبان میں بھی
 کتابوں سے اس زبان کی نسبت تھوڑی سی واقفیت حاصل
 کر لی تھی۔ اعلیٰ آزاد کا مقابلہ انگریزی زبان کے
 ٹینیسون Tyneson اور ڈس ورڈ ن. Wordsworth
 اور شیلی P. B. Shelley سے کیا جا سکتا ہے۔“

چونکہ کسٹمر چیم ڈریاو نظم سے پہلے آباد یعنی جہلم ڈریاو چیم کسٹمر سے
 سارے تو ارجی ہر س آٹھ شاہد شینک لیکان رومٹ تہ ونہ چیم
 لیکان - آزادی عام فہم زبان چیم عام کاسٹرس پر تہ رینون دون دنان زہ شینک پیٹہ مال
 کوتاہ شاندار تہ تاباک چیم اوسٹ - آزاد چیم آزادی تہ احساس
 پیٹہ یا پچھ کسٹمر ماوان -

طبیعت میں آزادی چیم میں آزادی
 کسٹمر لیکیاں عمل شادی محبت محنت آبادی
 توے چھٹو تھ آزادین رتین صاحب دلن اندر
 یوان چیم زندگی تہ سوز سفرن منزلن اندر

ڈری یا نظم : اخص سام

آزاد فوج بننے تو کہیں مظلومین بلا لحاظ مذہب و ملت ظلمیں خلاف لڑتے
تلقین کران تکیا زبہ فوج انسانیت بے ارادہ رائے -

"Be just and fear not, let all the ends
Kon aim at, be they Conatry's, they Gods
and Towns."

(Shakespeare)

آزاد اوس ظلم جبرک تہہ ڈوسو پاپہ کھڑ پاپہ سماجک عینی گواہ - شہ اوس
تیمہ سارے شہ پد پد تہہ سترن اچھن بڑو تہہ کہہ تہہ سترن مختلف طبقن سہہ ظلم اوس
سپدان - شہ اوس پترھن بڑو تہہ آزادی مہہ کسے کسے غولامی بندہ زوالانہ
کڑھو تہہ تہہ - تہہ شہائی بندگن گامہری فخرس مہہ گڑھو بندہ روزنی -
آزادیہ تحریکہ بند مقصد اوس انقلاب دیک تہہ دماغک ، سہہ جگ تہہ سہو جگ

دشمن پرواز او برس را حلت تا پیر بارانس

ڈولم ہم بندو تہہ ہم لا حورک جاکے مے آسمان

ہر ہم نامہ بزار فوج پاپہ رہم طراز -

"Getting inspiration from these (Poets like
Mekjore and others) he produced poems
describing nature as philosopher.

The last and the best phrase came
when he became an iconoclast, a rebel
and the standard bearer of social rev-
olution and complete freedom of being?"

ظلم باغی و نوز ظلم سہہ دلچسپ تہہ دل نہرہ تہہ واجہر -